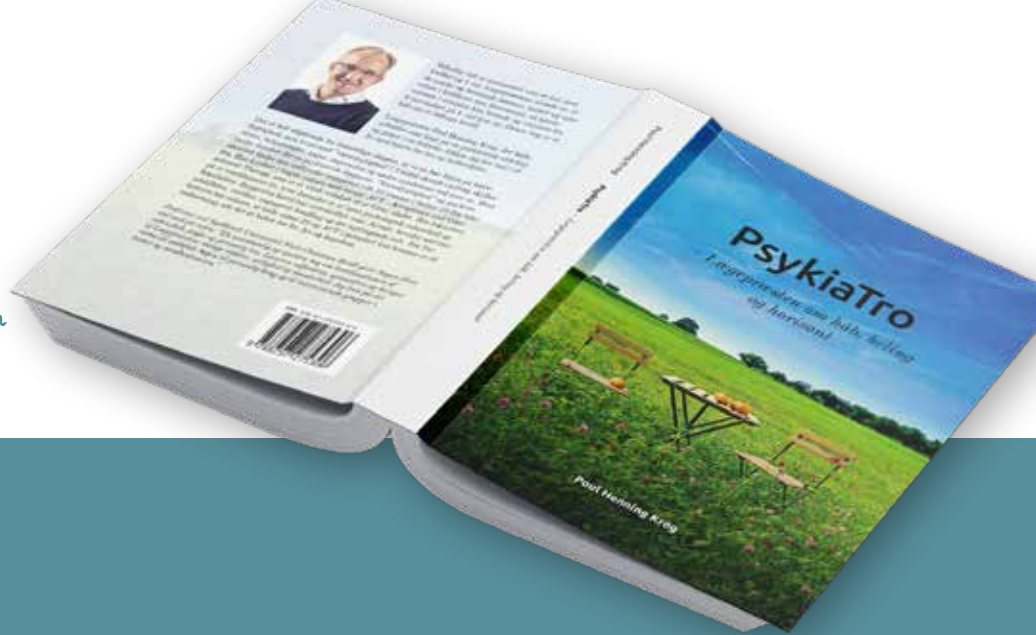


**Poul
Henning
Krog**
Lægepræsten



Udtalelser om PsykiaTro

Dan Sørensen giver bogen følgende ord med på vejen:

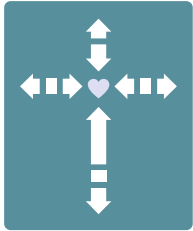
”

“Psykiatro” kom til mig, som en himmelsk treat med ord og opmuntring i rette tid, der faldt på et tørt sted.

Ikke så uvæsentligt for os æstetikere, så er bogens grafik ikke bare sort /hvid, men fyldt med nuancer og farver, der giver sjælen gode sanseindtryk og forbereder sindet på en tekst, der evner at sige både og i stedet for enten eller. Det er ikke uåndeligt at længes efter en følelsesmæssig sund spiritualitet. Bogens struktur er bygget op om Hyrdesalmen, hvor hvert kapitel genialt nok kaldes linjer med direkte henvisning til versene i Salme 23.

Jeg elsker at bogen ikke bare docerer teologi og psykologiske fakta, men væver sandhederne og inspirationen ind i en blanding af Bibeludlægning, metaforer, anekdoter, livshistorier og sluttende med en rammende bøn, som er hentet fra kirkens rige historie og som står skrevet på en stærk grøn grundfarve, som var det den gode hyrde selv, som gav os den direkte kaldelse til at finde ud til de grønne enge, der kan give mad og sundhed til sjælen.

Jeg er i hvertfald blevet oplyst og opbygget og kommer til at anbefale denne bog til alle, der ligesom mig har en længsel efter at praktisere troens liv ud fra sund sjæl. “



Professor ved Syddansk Universitet Niels Christian Hvidt giver bogen disse ord med på vejen:



En usædvanlig og sjælden bog om kombinationen af videnskab, psyke og personlig tro. Læseren udfordres, opmuntres og beriges af Lægepræstens mange vinkler, ærlighed og munterhed. Jeg kan på det varmeste anbefale bogen til personlig brug og til interesserede grupper i kirker og sundhedsvæsen."

Udtalelse fra Peter Bøje, CEO



Her er en bog, der skaber forandring, oplysning, oplevelse, erkendelse... Noget som man tager med resten af livet.

Poul Henning Krog har udgivet en bog "Psykiatro", og jeg er på nydansk "awestruck" - altså totalt begejstret, eller overvældet.

Aldrig før er jeg stødt på denne kombination af ydmyg leg med kilder, indre og ydre referencer og et fortællerum der går fra det fagligt analyserende over filosofisk perspektiverende - og så og ikke mindst, den personlige fortællestil der smukt skaber reference til hans tidligere bøger, der først nu giver endelig mening for mig.

Det samlede udtryk er dybt, personlig, relevant og troværdigt. "